

POPSCHULE Berlin | Curriculum

Unterricht / Kurs (min/Woche)	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Hauptinstrument E	60	60	60	60
2. Instrument* E	45	45	45	45
Gesang* E	45	45	45	45
Theory and Ear Training 1 Basiskurs G	90	90		
Songwriting G	90			
Songtext Werkstatt G		90		
Skills & Popgeschichte	90	90		
Jammin' (Improvisation & kreatives Spiel)	90	90	90	90
Songsprechstunde* G			60	60
Prüfungskoaching* E			30	30
Produktion eines Prüfungsdemos			30 (=8 Std.)	
<u>Wahlpflichtbereich:</u>				
Producing/ Aufnahmetechnik G			90	90
Composition/ Arrangement (Filmmusik) G			90	90
Theory and Ear Training 2 (für Pop-Lehramt) G			90	90
Theory and Ear Training 2 (für Jazz BA, MA)			90	90
Zwischensumme in min	465/510	465/510	405	375
Ensemblearbeit (min/Woche)				
Pop/Rockband	90	90		
Jazz/Weltmusik			90	90
Projekt**	90	90	90	90
Workshops (min/Semester)				
Bühnen- und Studioteknik	5 x 90			
HD Recording und Sequencing (Logic Audio)	5 x 90			
Zeitmanagement und Übetechniken***	5 x 90			
Sightreading		5 x 90		
Leadsheet Erstellung		5 x 90		
Computerbasierte Musiknotation (Finale)		5 x 90		
Stressmanagement und Musikphysiologie***			5 x 90	
Business, Musikrecht und Selbstmanagement			5 x 90	
Elementares Musizieren*** (verpflichtend für Pop Lehramt)				5 x 90
Bühnenpräsenz		4 x 120		4 x 120
Masterclass*	480		480	
Workload (ca. Std./Woche)	11	11	9	8

E = Einzelunterricht
G = Gruppenunterricht

* nicht obligatorisch **nicht obligatorisch, je nach Angebot ***offenes Angebot